



© Antonio Rubial

Cristina Plazas ha participat en sèries com *Estoy vivo* o *Velvet*.

CRISTINA PLAZAS, ACTRIU

«Aprendre valencià em donava l'oportunitat de créixer com a actriu»

Un dels records que Cristina Plazas guarda amb més estima és una travessia que va fer per la Serra de la Calderona amb Llorenç Giménez, el contacontes. «Per a mi va ser algú que em va ajudar durant molt de temps amb el tema de la llengua», conta. Hi van estar tres dies al parc natural i, com que tots parlaven valencià, ella no entenia res. «Però, com jo soc molt xarradora, volia que

m'escoltaren i, per això, contava acudits. Era la meua manera de comunicar-me», recorda.

Ara viu a Barcelona i treballa a Madrid, però, com a actriu, Cristina es considera valenciana. «Vaig nàixer com a actriu a València i em vaig formar allí», conta. A València, on va viure «14 anys intensament», li van passar coses molt importants: «Una d'elles va ser que

«Llorenç Giménez em va ajudar amb el tema de la llengua»

vaig aprendre a parlar valencià i això em va obrir un món nou que no he abandonat mai. Per a mi, aprendre una altra llengua del territori nacional em donava l'oportunitat de bussejar i créixer com a actriu», explica.

Cristina Plazas és una reconeguda actriu a nivell nacional. Ha treballat en grans produccions com *Los hombres de Paco*, *Estoy vivo* o *Velvet*, i pel·lícules com *L'illa de l'holandés* -basada en la novel·la de Ferran Torrent-, *Tres metros sobre el cielo* o *El mal ajeno*. «Quan estic treballant sempre pense: quina sort que tinc!», confessa. Li queden molts somnis per complir, com fer terror psicològic o sèries d'època, però el més important és que s'ho passa bé treballant com a actriu, «i més ara que hi ha una explosió a Espanya de sèries diferents i que parlen en femení», apunta.

Lectora eclèctica

Virginia Woolf és un dels seus referents. Entre els seus autors preferits estan també Pablo Giordano, Carmen Ambraga o Patrick Süskind. Ara llig més teatre, sobretot obres de Pasqual Alapont i Carles Alberola. Pel que fa a la novel·la, ara n'està llegint, sobretot, de gènere negre, on destaca *El retorn de l'hongarés*, d'Anna Moner. No obstant això, sempre que pot llig alguna cosa d'Estellés.

Tot i que Cristina ha tingut una carrera excepcional com a actriu, el seu somni era ser escriptora. De fet, quan va decidir quedar-se a València a viure, eixe any va escriure una novel·la. «Escriure és un ofici que s'ha de treballar molt, per al qual s'ha d'estar preparat i ja se m'ha passat això», assegura. Però, per qüestions familiars, al final no va poder estudiar el que volia: «Em vaig posar a treballar molt jove en una cosa que no tenia res a veure», afirma.

Dissabte, 10 de juliol



per només
1€

Diumenge, 11 de juliol



per només
1€

Botella amb la cartilla

GRATIS

