



Pau Durà va nèixer a Alcoi.

# PAU DURÀ, ACTOR

## «La Font Roja i la serra de Mariola m'acompanyaran sempre»

Per a Pau Durà, la Font Roja i la serra de Mariola són espais que evocuen la seua infantesa. «Més enllà dels paratges i de la seua bellesa, per a mi són llocs emocionals que m'acompanyaran sempre», assegura. Per això, considera «importantíssim» impulsar campanyes com la de «Llegir en valencià, els nostres parcs naturals», que fomenta la lectura en la nostra llengua

i consciència de la necessitat de cuidar el medi ambient: «El futur està a les nostres mans i els espais verds són absolutament necessaris», reivindica.

Des de ben menut es va aficionar al teatre, a Alcoi, «una ciutat amb una vida teatral important», comenta. Quan va acabar COU, va decidir fer les proves d'ingrés per a l'Institut del Teatre de Barcelona,

© Lucas Nolla

“ El futur està a les nostres mans i els espais verds són necessaris ”

on va estudiar la diplomatura en interpretació. Com a actor, Pau ha treballat en sèries d'èxit com *Siete vidas*, *El Príncipe* i *Merlí*, una etapa que recorda amb molta estima: «De totes conserve, a més de l'experiència viscuda, grans amics que duren fins el dia de hui».

Després de quasi tres dècades en el món de la interpretació, l'any 2016 va decidir fer un pas avant per a escriure i dirigir pel·lícules: «Va haver-hi un canvi de rumb, un viratge: no hi ha res com començar noves aventures», afirma. *Formentera Lady* -rodada a Dénia- va ser el seu debut com a director. Ja ha rodat també un segon llargmetratge, *Toscana*, i tot just ara en prepara el tercer, *Pájaros*, «una road movie que narra el viatge que fan dos tios de mitjana edat des de l'Albufera de València fins a la mar Negra, a Romania».

### Literatura i memòria

Els llibres l'han acompanyat al llarg de la seua vida i sempre en sol tindre «uns quants entre mans». Últimament li interessa la literatura memorialista del segle xx europeu. De fet, molts dels seus «autors de capçalera» pertanyen a eixa època: Stefan Zweig, Elias Canetti, Joseph Roth, Imre Kertész, Thomas Bernhard...

També acostuma a llegir novel·les, sobretot d'autors americans com Philip Roth, Saul Bellow o Isaac Bashevis Singer, i relats com els de l'israelià Etgar Keret, del qual destaca el llibre *Avería en los confines de la galaxia*. Pel que fa als nostres escriptors i escriptores, diu que està llegint *Jávea*, d'Alberto Torres Blandina, i que prompte llegirà *Metral·la*, de l'alcoià Jordi Botella. També conta que, per a ell, «sempre és un plaer rellegir els versos d'*El pes de les ales*, de Francesc Bernàcer». Aquest últim, que va faltar l'any 2020, va ser professor seu i, a més, el considera un «amic estimat».

Dissabte, 10 de juliol



per només  
**1€**

Diumenge, 11 de juliol



per només  
**1€**

Botella amb la cartilla

**GRATIS**

